



## Contaminazioni culturali

### ORIENTE OCCIDENTE

L'Oriente in eterna sfida con l'Occidente, un Oriente estremo che si spinge in Cina e in India, i Paesi che si affacciano con crescente prepotenza sulla scena mondiale. Nel campo della danza contemporanea, il linguaggio è in bilico fra tradizione e modernità. Il festival è aperto dall'Artemis di Monica Casadei. Seguono la Francia della Compagnie Retouramont, il Legend Lin di Taiwan, i gruppi cinesi Beijing Dance e Guangdong Modern Dance. Dall'India arrivano l'Angika Dance Company e il gruppo di Padmini Chettur. In un continuo altalenarsi, Est e Ovest si affrontano e scontrano. Contaminandosi.

fino al 14 settembre  
a Rovereto e Trento (tel. 0270108230)

