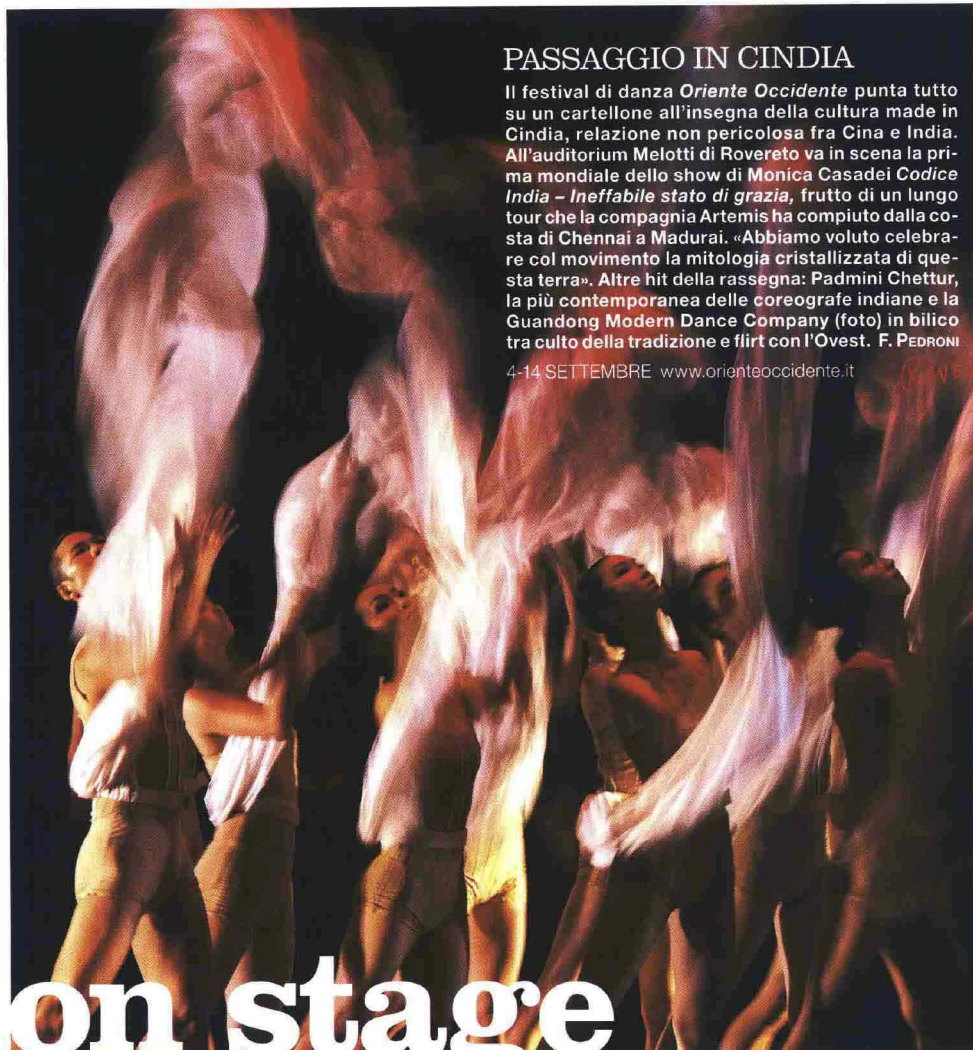


notes | settembre



PASSAGGIO IN CINDIA

Il festival di danza *Oriente Occidente* punta tutto su un cartellone all'insegna della cultura made in Cindia, relazione non pericolosa fra Cina e India. All'auditorium Melotti di Rovereto va in scena la prima mondiale dello show di Monica Casadei *Codice India - Ineffabile stato di grazia*, frutto di un lungo tour che la compagnia Artemis ha compiuto dalla costa di Chennai a Madurai. «Abbiamo voluto celebrare col movimento la mitologia cristallizzata di questa terra». Altre hit della rassegna: Padmini Chettur, la più contemporanea delle coreografe indiane e la Guandong Modern Dance Company (foto) in bilico tra culto della tradizione e flirt con l'Ovest. F. PEDRONI

4-14 SETTEMBRE www.orienteeccidente.it

on stage



BASSANO DEL GRAPPA

REALITY SHOW

A *Come una preghiera* di Trickster Teatro possono assistere solo 22 spettatori, seduti dietro undici finestre aperte su uno spazio circolare. Isolati dagli auricolari, osservano due attori-concorrenti di un reality, sezionati nei sentimenti come cavie da laboratorio. È uno dei 13 spettacoli di *Bmotion*, sezione pop della rassegna *Operaestate*, che invita alla scoperta di artisti internazionali under 30. Come Pere Faura, di Barcellona, regista-attore di una performance sulla club culture delle mega discoteche e di uno striptease interattivo fatto di performance live e video. E. GARAMELLI

25 AGOSTO-6 SETTEMBRE www.operaestate.it