



PoèTanz!

(Il marciare, il camminare, il baciare)

Debutto: *Parma Poesia Festival, P.le San Francesco (23 giugno '06, Parma)*

Debutto Nuovo Allestimento: *La Danza 2007, Teatro Ponchielli (Cremona, 3 aprile '07)*

Produzione Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

Coproduzione: Festival Oriente Occidente

PoèTanz!, groviglio di corpi e parole, nasce dall'incontro tra il poeta Edoardo Sanguineti, l'artista Marco Nereo Rotelli e la coreografa Monica Casadei, con le musiche di Andrea Liberovici e i tessuti di Mariella Burani. Questa sinergia di forze si concretizza nella commistione di linguaggi e scritture differenti; il gesto imprevedibile dei danzatori, i testi di Sanguineti, le suggestioni visive delle installazioni luminose di Rotelli, i filmati storici messi a disposizione dalla Cineteca di Bologna, e, per finire, i costumi di Mariella Burani contribuiscono a dare vita a quell'intreccio di parole, immagini e danza che è *PoèTanz!*. *Il marciare, il camminare, il baciare*, incedere di azioni che fanno da sottotitolo alla rappresentazione, ripropongono in chiave simbolica i nuclei tematici della creazione; tripartizione che corrisponde a differenti ma precise tecniche del corpo, come sottolinea la parola di Sanguineti che traduce le teorie di Marcel Mauss sulla natura culturale di ogni gesto. Proprio i testi che Sanguineti trae dal saggio *Le tecniche del corpo* del sociologo francese dimostrano come non esista nell'uomo alcun comportamento naturale, ma come qualsiasi gesto sia invece "culturale". *Il marciare* richiama quindi l'atmosfera dei totalitarismi europei, *il camminare* riprende ironicamente l'osservazione di Mauss secondo cui le infermiere americane, e poi quelle francesi, camminavano come le dive dei film hollywoodiani, mentre *il baciare*, imperturbabile sotto una pioggia di polveri, liquidi, piume, è accompagnato dalla parola sanguinetiana che intreccia toni triviali ad una personalissima traduzione di Catullo.

Credits

Un progetto di **Monica Casadei e Marco Nereo Rotelli**

Da un'idea di **Edoardo Sanguineti**

Coreografia **Monica Casadei**

con **Chiara Guglielmi, Ambrose Laudani, Stefano Mazzotta, Erika Melli, Emanuele Sciannamea**

Testi **Edoardo Sanguineti**

Musica **Andrea Liberovici**

Installazione luminosa **Marco Nereo Rotelli**

Costumi **Mariella Burani**

Consulente alla drammaturgia **Mario Jorio**

Consulente all'installazione luminosa **Elena Lombardi**

Elaborazione video digitale **Carlo Balduzzi**

Si ringrazia per la collaborazione **Michela Leoni**

In collaborazione con **Cineteca di Bologna**

Si ringrazia per il sostegno e la collaborazione **Mariella Burani Fashion Group**

In collaborazione con **Fondazione TeatroDue**

Con il contributo di **Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna, Provincia e Comune di Parma**

Con il sostegno di **Autocentro Baistrocchi-Concessionario Skoda**