



Bando di selezione
TRANSITI ENERGETICI 2018/2019
Formazione Professionale Danza
Compagnia Artemis Danza

*Corso di formazione realizzato con il sostegno di Mibact e SIAE, nell'ambito dell'iniziativa
"S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura"*

Il corso di formazione **gratuito** è rivolto a un massimo di **15 allievi** italiani o stranieri residenti in Italia di età compresa tra i **18 e i 35 anni**.

Possono presentare domanda tutti coloro che hanno una solida formazione di base nell'arte del movimento e che ritengano di voler perseguire la carriera di interpreti e coreografi.

Il corso propone un programma di studi e di ricerca altamente professionalizzante e orientato ad un mercato della danza che richiede, in Italia come all'estero, figure professionali capaci di operare con sicurezza e consapevolezza nelle dinamiche della progettazione e dell'organizzazione dello spettacolo dal vivo. Per questa ragione, al piano di studi teorico, si affiancano incontri con gli operatori del settore, un laboratorio di social media marketing e itinerari di sperimentazione pratica sui linguaggi del corpo.

PERIODI E SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

La struttura del corso si suddivide in moduli settimanali di **4/6 giornate di lezione**, che si svolgeranno prevalentemente nella sede della Compagnia a Parma, nei seguenti periodi:

10-27 ottobre

5-9 novembre

5-7 dicembre / 13-15 dicembre / 18-22 dicembre

4-11 gennaio / 14-18 gennaio / 21-27 gennaio

4-9 febbraio

Nello specifico, i laboratori di apprendimento esperienziale si svolgeranno secondo il calendario:

10-14 ottobre - **Danzanatura**, trasferta al Rifugio Lagdei nel Parco dei Centolaghi (trasferta, vitto e alloggio sono gratuiti per i partecipanti al corso).

16-19 ottobre: **Atelier di Composizione con Monica Casadei**

7-11 gennaio: **Corpi Sonori_Jam session**

21-25 gennaio: **No Identity_ danza e fotografia**

Nel corso delle settimane di lezione, un contributo essenziale alla ricerca della propria individualità sarà dato dalle lezioni di **Meditazioni Corporee_ il silenzio del corpo**, avvicinamento all'esplorazione interiore nelle posture dell'aikishintasio, affrontato in un appuntamento intensivo a cadenza mensile.

INCONTRI CON GLI OPERATORI DEL SETTORE

Le 120 ore di formazione frontale tratteranno le tematiche di Storia e critica della danza, Organizzazione dello spettacolo, Promozione e informazione della danza, legislazione, economia dello spettacolo, project management, con un focus particolarmente utile sull'attuale panorama della danza in Italia attraverso l'incontro con gli operatori e i direttori di Teatri, Festival e Circuiti. Uno spazio verrà inoltre dedicato alla scenotecnica e all'illuminotecnica, direttamente in teatro.

ESITI LABORATORIALI E PERFORMATIVI

Alcune fra le attività esperienziali sfoceranno in performance aperte al pubblico, che saranno ospitate in

diversi luoghi della città. In tal modo, le esperienze di sperimentazione interdisciplinare condotte durante “Transiti energetici” avranno il loro fondamentale completamento organizzativo.

Al termine del corso, previa la partecipazione ad almeno il 80% delle ore complessive, sarà rilasciato un Attestato di partecipazione

NORME PER L'AMMISSIONE

Paragrafo 1. Partecipazione al bando.

I candidati dovranno inviare, via email all'indirizzo di posta elettronica formazione@artemisdanza.com con oggetto “Candidatura Transiti Energetici” i seguenti documenti:

- 1) domanda di partecipazione debitamente compilata (Allegato1)
- 2) breve curriculum vitae con foto
- 4) un video di massimo 1 minuto, caricato su piattaforma Vimeo con accesso riservato tramite **private link** che sarà inviato contestualmente alla mail di richiesta di ammissione (non inviare file video via mail).
- 3) lettera motivazionale, di massimo mezza pagina

I candidati selezionati sulla base del curriculum saranno ammessi alle audizioni.

AUDIZIONI e TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Audizione del 18 giugno a BERGAMO

Audizione del 15 luglio a CIVITANOVA MARCHE

Audizione del 15 settembre a BOLOGNA

Audizione del 22 settembre a PARMA

Paragrafo 2. Selezione dei candidati.

La Commissione dei docenti presieduta da Monica Casadei valuterà le candidature sulla base delle domande e della documentazione pervenuta, delle audizioni svolte e dei colloqui motivazionali. Saranno valutate in particolare le esperienze nelle pratiche della danza e della scena, nonché la spinta motivazionale ad intraprendere un percorso autoriale.

Paragrafo 3. Esito delle selezioni e comunicazioni.

1. I candidati ritenuti idonei sulla base del curriculum e della documentazione presentata saranno ammessi alle audizioni. La convocazione avverrà attraverso una e-mail con oggetto “**AUDIZIONE per Transiti Energetici**”, con tutte le informazioni per le audizioni, entro e non oltre 3 giorni dall'audizione.
2. A L'esito provvisorio delle audizioni sarà reso noto agli interessati attraverso una e-mail con oggetto “**GRADUATORIA PROVVISORIA per Transiti Energetici**” entro i 3 giorni successivi allo svolgimento delle audizioni.
3. La comunicazione definitiva degli ammessi al bando sarà resa nota attraverso una e-mail con oggetto “**GRADUATORIA DEFINITIVA per Transiti Energetici**”, entro e non oltre il 25 settembre 2018.

Contatti:

formazione@artemisdanza.com

www.artemisdanza.com/formazione

Facebook.com/TransitiEnergetici

Cell. 327 3996485

Con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa
“*Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura*”

